

guiaocioaragon

nº 17 - julio 2010



PORTADA

Steven Tyler en Barcelona

Gira de celebración cuarenta años de *Aerosmith*

SUMARIO

DISPARANDO SIN BALA por Tanasio
ALMA

SOSTENIDOS por Castellio
QUEVEDO POETA

CAZADORES DE LO SUTIL por Erein
EL CAMINO DE LAS LETRAS III

LA MAJA SE CASA
O ESO PARECE

POSTALES
LA TRANSMONEGRINA

ESTADO GENERAL por ElFer
SERES INSOPORTABLES

POR EL CAMINO TE ENTRETENGO por Pacorro
MARATON DE ACONTECIMIENTOS

SOBRE ESTA REVISTA

Esta revista es posible gracias al esfuerzo y colaboración de los usuarios
El contenido está disponible vía web en la dirección <http://revista.guiacioaragon.com>
Si quieres escribir un artículo, puedes enviarlo a pajarita@guiacioaragon.com
Para cualquier información, puedes contactar en el correo info@guiacioaragon.com

DISPARANDO SIN BALA por Tanasio

ALMA

Andamos desde antiguo a vueltas con el alma, buscándola sin cesar en lo físico y en lo metafísico, dilucidando si es privativa de los seres o si también la poseen las cosas.

Para los EGIPCIOS el alma era algo físico, y la ubicaban en el corazón. Tan firmes estaban en la idea, que tenían un ritual llamado Psicostasia ("pesado de las almas", "juicio de las almas") consistente en confrontar el peso de una pluma de avestruz, (símbolo del poder divino de Maat, hija de Ra) con el peso del corazón del difunto. Si el peso del corazón no superaba el de la pluma, el alma se salvaba.

En la película "21 gramos" de Alejandro González Iñárritu, se aventura que el alma pesa, concretamente, 21 gramos, por ser esta la diferencia de peso entre un cuerpo y un cadáver.

Los indios YANOMAMIS creían que el alma era un animal, y los indios FUEGUINOS consideraban que era una sombra.

Mientras los CATOLICOS consideran inanimado el mundo físico, y algunos llegaron a negar condición humana y alma a los indios, los ANIMISTAS se situaron en el polo opuesto, y mantuvieron que hasta las piedras están animadas, al igual que los árboles o los ríos.

Entre tanta confusión yo me quedo con Fray Luis de León, con su poética aglutinante, que a todos convence.

*"Alma, región luciente
prado de bien andanza, que ni al hielo
ni con el rayo ardiente
falleces, fértil suelo
productor eterno de consuelo"*



Pintura de Irene

SOSTENIDOS por Castello

QUEVEDO POETA

Dicen los entendidos que para hacer buena poesía hay que saber equilibrar tres elementos: pensamiento, sensación y lenguaje. En el caso de Quevedo este equilibrio es excepcional.

El pensamiento es su primera grandeza. Es un trasunto de su personalidad desmesurada y dolorida. Heterogéneo, complejo, original, Quevedo abordó con maestría temas tanto metafísicos como burlescos.

En los temas metafísicos vuelca su angustia vital, su lúcido y dolorido conocimiento de la brevedad de la vida, consolado únicamente por la certeza de la perdurabilidad del amor más allá de la muerte.

En los temas burlescos deja patente su desengaño moral ante la naturaleza humana y ante la sociedad que le rodea.

Para dejar patente su **pensamiento**, su motivo poético, lo expone con firmeza, sin rodeos ni adornos en los versos iniciales:

"Vivir es caminar breve jornada"

"Sólo sin vos y mi dolor presente"

*"Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día"*

Y en los versos finales lo expresa de forma condensada y concluyente:

*"Cualquier instante de la vida humana
es nueva ejecución, con que me advierte
cuan frágil es, cuan mísera, cuan vana."
"No verán de mi amor el fin los días;
la eternidad ofrece sus blasones
a la pureza de las ansias mías"*



QUEVEDO POETA (continuación...)

La sensación. La voz que vibra en sus sonetos es inconfundible. En los de corte metafísico transmite la idea de movimiento constante, de dificultad, de actuación de fuerzas contrarias que se debaten en su alma. Siempre resulta trepidante y profundo, aun en los estrechos límites métricos de un soneto.

En el ámbito de lo burlesco destaca su humor, su ironía inagotable que todo lo alcanza.

Para comprobar la **sensación** que produce su poesía podemos sentir la idea de movimiento y de tensión leyendo estos cuartetos:

*"¿Cómo de entre mis manos te resbalas!
Oh, como te deslizas, edad mía!"
¿Qué mudos pasos traes, oh muerte fría,
Pues con callado pie todo lo igualas"*

*"Nació monarca del imperio mío
la mente, en noble libertad criada;
hoy en esclavitud yace amarrada
al semblante severo de un desvío."*

El lenguaje. Quevedo destaca por su genio verbal; trabaja el idioma, lo malea y lo transforma para expresar la intensidad de su sentimiento. Su poesía contiene más sustancia que palabra.

Cuando desgrana sus sonetos metafísicos, condensa y desnuda el lenguaje, desdeñando lo que no es esencial. Confía en la fuerza expresiva de los sustantivos y los verbos y aligera sus versos de adjetivos.

En cambio en su versión satírica actúa de forma contraria, y acumula una exuberancia de imágenes completamente desbordante.

Respecto al **lenguaje** poético, la importancia de los verbos y los sustantivos y la carencia de ornamentos y florituras, provocan una evidente dificultad para hacerse accesible al público. Pero una vez desentrañado resulta insuperable, genial.

*"Fuego a quien tanto mar ha respetado,
y que, en desprecio de las ondas frías,
pasó abrigado en las entrañas mías,
después de haber mis ojos navegado*

*merece ser al cielo trasladado,
nuevo esfuerzo del sol y de los días;
y entre las siempre amantes jerarquías,
en el pueblo de luz, arder clavado"*

En el primer cuarteto, Fuego es el amor. Mar y ondas aluden a la distancia que le separa de la amada. Entrañas y navegar aluden a la idea del sufrimiento del amor.

En el segundo, expresa que debido al esfuerzo y al sufrimiento real que ha sentido amando, el amor reinará entre las cosas inmutables y eternas.

CAZADORES DE LO SUTIL por Erein

EL CAMINO DE LAS LETRAS III

Para llegar a la escritura actual, a los signos que representan letras, hemos viajado en el tiempo. Todos los sistemas precedentes evolucionan, coexisten, se complementan para llegar a la escritura alfabética.

Los semitas, (según la tradición bíblica los descendientes de Sem, el hijo de Noe), esto es, el conjunto de pueblos que principalmente vivían en Siria y Palestina, crearon el sistema alfabético, partiendo de la escritura egipcia. Los semitas más conocidos fueron los fenicios y los hebreos.

Su principal aportación fue la creación de las vocales, dándolas plena autonomía frente a las consonantes y posibilitando con ello el triunfo de la escritura alfabética, que desde entonces no dejó de extenderse por todo el mundo.

Del alfabeto fenicio nació el alfabeto griego, y de él todos los alfabetos románicos occidentales.

Para recordar el origen fenicio del alfabeto griego Herodoto cuenta que Cadmo, un personaje griego mítico que vivió en Fenicia, a su regreso a Grecia, se llevó el alfabeto.

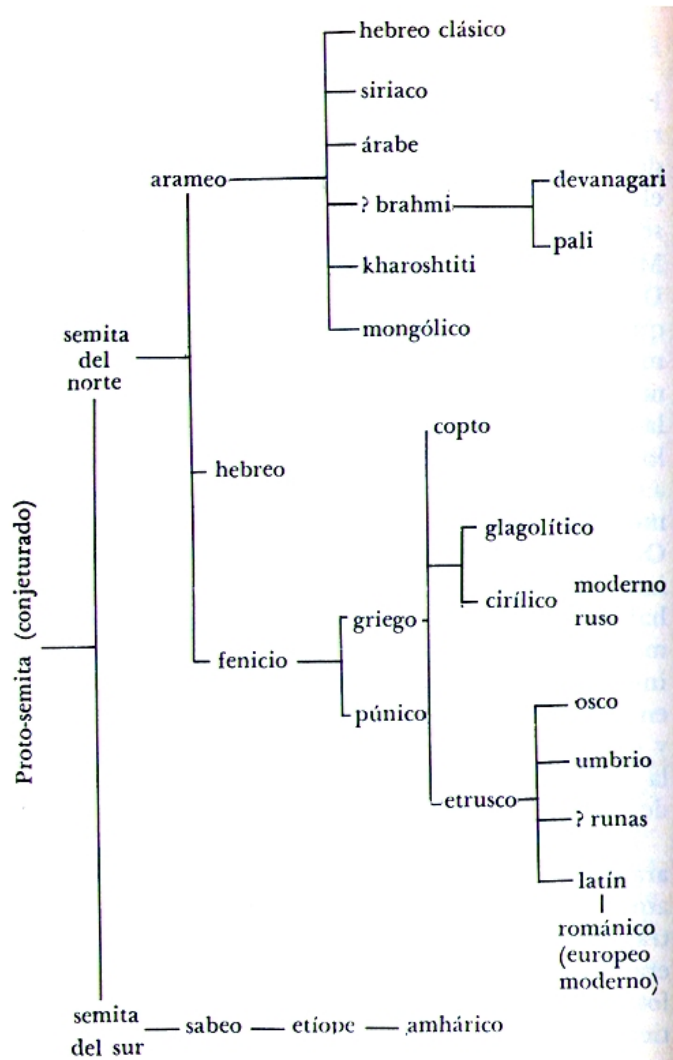
Las letras, en sí mismas, tuvieron un significado en semita, pero al pasar al griego lo perdieron.

Inicialmente se escribía de derecha a izquierda, luego se pasó al sistema boustrophedon y por último de izquierda a derecha. Así ha sido desde el siglo V antes de Cristo.

jeroglífico egipcio y significado	fenicio	nombre semítico	orden fenicio	orden semítico	griego oriental	románico
		'āleph	1	A	Α	alfa a
		bēth	2	B	Β	bēta b
		gimel	3	C	Γ	gamma g
		dāleth	4	D	Δ	delta d
		hē	5	E	Ε	ei, épsilon ε
		wau	6	F	Υ	u, úpsilon υ
		zayin	7	Z	Ζ	zēta ζ, ζδ
		chēth	8	H	Η	ēta ε
		iēth	9		Θ	thēta θ
		yōd	10	J	Ι	iōta ι
		kaph	11	K	Κ	kappa κ
		lāmed	12	L	Λ	lambda λ
		mēm	13	M	Μ	mū μ
		nūn	14	N	Ν	nū ν
		samekh	15		Ξ	ksi κς
		'ayin	16	O	Ο	ou, ómicron ο
		pē	17	P	Π	pi π
		sādē	18			
		qōph	19	Q	Ρ	rō ρ
		rēsh	20	R	Σ	sigma σ
		shin	21	S	Τ	tau τ
		tau	22	T	Φ	fi ϕ
					Χ	ji χ
					Ψ	psi ψ

Esquema de A.C. Moorhouse

EL CAMINO DE LAS LETRAS III (continuación)



Esquema de A.C. Moorhouse

LA MAJA SE CASA

Desde este espacio plural, amable y libre, que es de **La Maja Endoscópica** y a la Maja volverá, desearle mucha felicidad y mucho amor en el día de su boda. Besicos múltiples.



Imagen: [Rosser1954](#) Roger Griffith

POSTALES

LA TRANSMONEGRINA

La Transmonegrina son un conjunto de pruebas cicloturistas no competitivas que se desarrollan por distintos pueblos de la Comarca de Los Monegros. Este proyecto, que este año cumple su tercera edición, surgió de la colaboración de la Fundación para la Promoción de la Juventud y el Deporte de la Comarca de Los Monegros, diferentes asociaciones ciclistas y los ayuntamientos de las localidades sede.

Con estas pruebas se pretende favorecer la práctica de una actividad físico deportiva en el territorio, por parte, tanto de los monegrinos como de personas que estén interesadas en recorrer los estupendos parajes por los que discurren las 9 pruebas que componen el circuito este año.

En la pasada edición tuvimos una media de 150 participantes por prueba, que disfrutaron de las diferentes jornadas gracias al fantástico ambiente que se vivió, tanto durante el desarrollo de la prueba, como en las posteriores comidas en las que se fomenta la convivencia y el intercambio de opiniones y experiencias.

Esperamos que tú también te animes y participes en esta edición.

LOCALIDAD: *CASTEJÓN DE MONEGROS*
FECHA: 4 de julio

RECORRIDO: saldremos de Castejón de Monegros, subiremos el castillo y bajaremos por la balsa de La Sierra, llegando a la Peña. Tras esta parte nos dirigiremos a la Val de Ferri y haremos el avituallamiento en el refugio de los cazadores. Continuaremos por la Gitana hacia el colegial recorriendo la zona denominada la Megranera y terminaremos en el mismo punto de partida. Distancia del recorrido largo 53 Km., distancia del recorrido corto: 30 Km. Horario de salida: 8.00 hrs. desde el centro social.

LOCALIDAD: *GRAÑEN*
FECHA: 18 DE JULIO

RECORRIDO: Saldremos de Grañen para dirigirnos en un falso llano por pista en buen estado hasta Montesusín, desde donde iniciaremos ascenso a las balsas de riego. Allí haremos avituallamiento y separaremos la ruta corta de la larga. LARGO: continuará ascenso por la Sarda hasta Robres donde se subirá hasta el refugio de la Pajera. Por buenas pistas y rodeados de molinos eólicos iniciaremos descenso pasando por Senés y Frula hasta llegar a Grañen. Distancia: 55 Km. Horario de salida: 8.00 hrs. Desde el pabellón polideportivo. CORTO: volverá a Grañen por los pueblos de Poleñino y Curbe en un suave descenso. Distancia 25 Km. Horario de salida: 8.00 hrs. desde el pabellón polideportivo.

LOCALIDAD: *ALCUBIERRE*
FECHA: 1 de agosto

RECORRIDO ÚNICO: desde la localidad de Alcubierre, afrontaremos la tradicional subida a San Caprasio, de esta manera ascenderemos a la zona más alta de la Comarca de Los Monegros y aprovecharemos la jornada para observar de primera mano los sistemas de balsas en la parte más baja y las curiosas cuevas que encontraremos en la cima. Distancia: 40 Km. Horario de salida: 8.00 hrs. Desde la plaza del ayuntamiento de Alcubierre.

Más información: <http://www.losmonegros.com/transmonegrina/index1.htm>

ESTADO GENERAL por ElFer

SERES INSOPORTABLES

No me descubre usted ningún Mediterráneo, solía decir a menudo una altiva y sobrevalorada profesora que tuve en la Facultad, y en verdad, hablar de personajes que agotan la más infinita de las paciencias no resulta nada nuevo bajo el sol. Pero también es cierto que en la rutina diaria, en esos afanes que nos van ocupando en cada momento, todos sufrimos a algún imbécil malintencionado, que con premeditación y alevosía, mucha alevosía, se empeñan en amargarnos la existencia. Y por escaso que sea el carácter que uno tenga, o por mayor templanza que se emplee en soportar a este tipo de individuos, hay veces que de buena gana uno explotaría y les pondría la cara de al revés.

Como alguien me decía no hace mucho, no se debe discutir nunca con un imbécil de estas características, porque te lleva a su terreno y allí, por experiencia, te gana. No hablamos del tonto que no comprende los argumentos que te esfuerzas en ofrecerle, del ingenuo o el desafortunado que mete la pata por hablar mucho y pensar poco, sino de esa ralea de impresentables, cínicos infames, listillos de medio pelo, resentidos de mierda que desde una falsa modestia creen saberlo todo con la misma superficialidad con la que lo exponen.

Jamás callan, jamás escuchan, jamás razonan y jamás variarán un ápice sus posiciones, que por lo general, dejan entrever la avaricia más descarnada, en sus muy distintas expresiones.

Haciendo gala de quien les asesora e informa de todo - habitualmente resabiados de tres al cuarto, tipos grises y fracasados en sus ocupaciones, rencorosos en lo más íntimo y cobardes por naturaleza, que emplean a este tipo de imbéciles como mediadores en sus cuentas pendientes-, son maestros en adularte y amenazarte al mismo tiempo, resultan incansables por ociosos, jamás se dan por satisfechos y para colmo, se les llena la boca diciendo que actúan por el interés general. Ciegos de protagonismo, estos grandísimos hijos de puta exasperan hasta las almas más grandes y puras.

En mi caso, y cada vez que uno de estos sujetos entra en escena y cruza la puerta de mi despacho, una amarga sensación de desánimo, de pesadez, de hartazgo, de impotencia, de injusta condena se apodera de mí. Cierro los ojos un instante y ladeo un tanto la cabeza mientras frunzo el ceño, deseando poder hacerlos desaparecer para siempre, si por una maldita vez se dieran las circunstancias adecuadas y existiera justicia divina en este valle de imbéciles.

Decía Don José el cura que en esta vida todo el mundo tiene una cruz, y el que no la tenga que la espere. Entre las que yo cargo se encuentran algunos de estos malnacidos, y vive Dios que si tuviera arrestos, en otra vida pasada o futura, y con un arma automática a mi alcance, acabaría con ellos sin piedad y sin un ápice de mala conciencia. Lo juro.

"El que no tiene carácter no es un hombre: es una cosa". Chamfort.

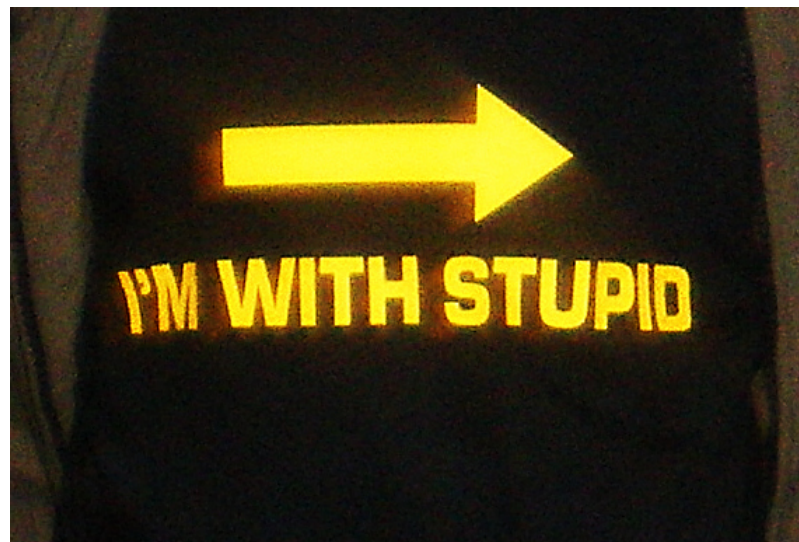


Foto: [HerAlc](#), cropped by [Stomme](#)

POR EL CAMINO TE ENTRETENGO por Pacorro

MARATON DE ACONTECIMIENTOS

Al lío que hay mucho que contar.

Nos quedamos en la previa de un fin de semana con 2 carreras, una el sábado de 15km y otra el domingo de poco más de 6km. Si recordáis veníamos de una semana en la que la jornada intensiva había cortado el horario habitual de entrenamientos.

A toro pasado puedo decir que mas que cortado había anulado los entrenamientos durante esa semana. Es mucho el calor reinante y aun más la pereza que había invadido mi persona. Así que tras descartar la carrera del sábado por una mezcla de causas laborales y de sentido común, no sería realista correr 15km sin haber entrenado en más de una semana, me plante en la carrera del circuito el domingo dispuesto a darlo todo. Y tanto que lo di, di parte del pulmón derecho y una buena porción del hígado para hacer un tiempo discreto para la proyección que venía marcando. 6km en 28min demuestran que la falta de entrenamiento no trae buenos resultados, y aun peores agujetas el día después de la carrera. La semana siguiente más de lo mismo en cuanto a entrenamientos, unas cosas por otras y la casa sin barrer.

Que si partiditos del mundial en televisión, que si preparativos de acontecimientos de cara al fin de semana, que si lio en el trabajo terminaron con otra semana en blanco.

El caso es que así nos plantamos en uno de los fines de semana más completos de mi vida. Boda, Formula 1 y concierto.

Sera mejor dividirlos por días para no perdernos:

- **Viernes:** partidito de España a las 20.30h con buen resultado y mal sabor de boca. A continuación visita a casa de los novios para realizar la clásica pintada conmemorativa en la calle donde residen indicando que Ángel y Yulema se casaban. De ahí a tomar unas copas y a casa que al día siguiente hay que madrugar.

- **Sábado:** a las 10.00h camino del circuito urbano de Valencia donde una año más se celebra el Gran Premio de Europa de fórmula 1. Nos os creáis que uno tiene dinero para pagarse una entrada, lo que sí que tengo son amigos que no se pagan con todo ese dinero y que me invitan a edificios colindantes con el circuito y donde uno además de ver la carrera en primera línea lo hace enchufándose una cerveza y unos piscochis durante la mañana y un plato de paella a la hora de comer que no se lo acaba un gitano. Eso si no abuse de la comida porque... 18:00h celebración y a continuación banquete del compromiso nupcial adquirido por los amigos anteriormente mencionados. Todo perfecto para terminar a las 02.00h con una cantidad perfectamente proporcionada de alcohol y comida en el estomago y algo mas exagerada de felicidad hacia la pareja contrayente.

- **Domingo:** la pronta retirada de la noche anterior se agradece la hora de embarcarnos en el tren que a las 10.00h nos lleva rumbo a Barcelona. El motivo es el concierto de Aerosmith, un sueño hecho realidad desde hace mucho tiempo que se consume a las 22.00h en el Palau Sant Jordi después de un completo día en la capital disfrutando del partido del mundial correspondiente y de la Feria Gay que se celebraba en la ciudad (conste que nos la encontramos)

Y de ahí al tren, al trabajo y a dormir una siestaca tremenda para recuperar fuerzas y el norte. Lo próximo además de descansar será una nueva prueba del circuito este próximo fin de semana, otros 6km. Así que con el compromiso adquirido de retomar los entrenamientos me despido hasta dentro de 15 días.

Ya os contare.

EL GAVIERO

Revista cultural de guiaocioaragon.com

Nº 17 - Julio 2010